

“三点”教学法在《金匱要略》教学中的应用

屈杰 杨景锋 杨军

(陕西中医药大学, 陕西 咸阳 712046)

摘要:《金匱要略》作为四大经典著作之一,具有较高的理论与实践指导价值,但由于其文字质朴,义理深奥,条文简约影响了课程的教学效果。以释义明理,讲清重点;多管齐下,讲透难点;比较鉴别,讲活特点的“三点”教学法为提纲,总结了其在本科《金匱要略》教学中的应用,希望有助于提高教学效果。

关键词:教学法;金匱要略;本科教学

中图分类号:R222.3 文献标识码:A 文章编号:1672-0571(2018)05-0128-03

DOI:10.13424/j.cnki.mtcm.2018.05.042

《金匱要略》(下简称《金匱》)作为中医临床治疗杂病的专著,与《黄帝内经》《神农本草经》《伤寒论》合称为四大经典,长期以来,由于其较高的临床指导价值,《金匱》一直是中医药院校的中医专业的必修课,是提高中医学临床水平和技能的核心课程之一。但由于其成书于 1800 年前,文字质朴,义理深奥,加之后世传抄过程中错简讹误在所难免,以及古今中医学知识体系有别,客观上给《金匱》的教学带来了一定的难度^[1]。同时近十年以来,中医院校招生规模日渐扩大,学生的学习能力也有所下降,此外目前从事《金匱》教学工作的年轻教师部分脱离临床实践,单一的理论阐释也影响了学生的学习兴趣。本人从教以来,细心钻研相关教学方法,认识到我校知名金匱学专家张建荣教授倡导的“三点”教学法切合本门课程的本科教学需求,应用于教学效果较好,今简要总结如下。

1 释义明理,讲清重点

“三点”教学法之三点就是重点、难点、特点,其中重点内容是三点教学法的核心。由于历史原因,《金匱》内容在传抄过程中存在脱简、讹误,宋代医家在整理校订时根据临床需求,从《外台秘要》《千金要方》等著作中加入相关知识,虽然弥补了《金匱》在治疗方面的不足,但是却显得全书体系松散、壅肿,不如《伤寒论》之条理清楚。另一方

面《金匱》部分篇章如《脏腑经络先后病脉证第一》相关条文比较凌乱,《五脏风寒积聚病脉证并治第十一》论多方少显得结构、特点不鲜明。再加上目前教学学时不断减少,因此需要在授课中突出重点,达到提纲挈领作用。重点一般是指教学大纲中规定的一级掌握内容,这些内容包含了相关疾病的基本概念、病因病机、分类、治疗原则、常见方证,其中以方证为核心。以《痰饮咳嗽病脉证并治第十二》为例,其中第 1、2、15 条涉及痰饮病分类、治疗原则,是全篇的重点之一。在痰饮病的证治中,涉及方证较多,其中 16、17、22、24、29 条为重点条文。不少学生误以为有方有证的条文才是重点,其实不然,重点条文的确立是根据知识体系的要素构成以及临床指导价值决定的。教师在授课中,要向学生做必要说明。

重点知识讲解是关键。首先教师需要吃透教材,并适当发挥,特别是结合临床体会、研究进展来丰富授课知识。由于《金匱》大部分条文十分简洁,教师教授必须有一定的深度、广度,不能完全照本宣科,也不能完全脱离教材。具体来说,重点条文讲解要紧扣条文,释义清楚,层次明了,节奏感强,适当贯穿提问,教师要细讲、慢讲,保证授课效果。课后要勾勒重点知识提纲,课后针对性留置作业,课前要针对重点知识进行提问,以评估授课效果^[2]。