

《秘传眼科龙木论》运用通法治疗 眼科疾病学术思想探析

张海波

(紫阳县人民医院,陕西安康725300)

摘要:目为脏腑之外窍,五脏六腑之精气均上奉于目,而玄府正是营卫精气运行的通道,凡营卫的流行、气血的灌注、津液的布散、神机的运转均有赖于玄府的通利。治疗目疾的最终目标是开通玄府之郁闭,畅达精血津液运行之机,所以在眼科疾病的治疗上,通法是其根本大法。作为眼科圣书的《秘传眼科龙木论》不仅开创了眼科辨证论治的体系,在用药配伍上及其注重开通玄府,调畅气血,在药物配伍上注重使用风药,清热泻火药,开窍药和活血化瘀药等,处处体现了在治疗眼科疾病时使用通法的重要性和必要性。为后世治疗眼科留下了宝贵的经验,为现代临床治疗眼科疾病提供新的辨证思路和用药方法。

关键词:秘传眼科龙木论;通法;学术思想;眼科疾病;外障眼病

中图分类号:R242 **文献标识码:**A **文章编号:**1672-0571(2020)03-0041-03

DOI:10.13424/j.cnki.mtem.2020.03.011

《秘传眼科龙木论》是我国第一部从理、法、方、药全面地论述眼病的著作,该书成书于宋元时期,共分10卷,列方180余首,被誉为“眼科之首”^[1],《眼科龙目论》不仅首创内外障分类法、内外障七十二证、五轮八廓等学说,并且初步形成了中医眼科的辨证论治体系,为后世眼科专著的编纂以及中医眼科学的形成与发展奠定了基础。笔者通过研读《秘传眼科龙木论》,认为其在治疗眼科疾患时往往运用通法。

1 通法是治疗眼科疾病的根本法则

“玄府”之名首见于《素问·水热穴论篇》,“所谓玄府者,汗空也”。刘河间在此基础上,对玄府赋予更广阔更深刻的内涵,他认为“玄府者,无物不有,人之脏腑、皮毛、肌肉、筋膜、骨骼、爪牙,至于世之万物,尽皆有之,乃气出入升降之道路门户也”。《灵枢·大惑论》曰:“五脏六腑之精气,皆上注于目而为之精”“目者,五脏六腑之精也,营卫魂魄之所常营也,神气之所生也。”目为脏腑之外窍,五脏六腑之精气均上奉于目,而玄府正是营卫精气运行的通道,凡营卫的流行、气血的灌注、津液的布散、神机的运转均有赖于玄府的通利^[2]。故玄府以开为顺,以通为用。玄府学说为中医眼

部微观结构认识和物质功能体现提供了基础。治疗目疾的最终目标是开通玄府之郁闭,畅达精血津液运行之机,所以在眼科疾病的治疗上,通法是其根本大法。

2 《秘传眼科龙木论》运用通法治疗眼科疾病的用药特色

2.1 善用风药 风为阳邪,其性轻扬开泄,易袭阳位。《一草亭目科全书》记载“世谓眼病属火,然非外受风邪眼必不病,因脾理为风邪所束。内火不得外泄,挟肝木而上奔眼窍,血随火行,故患赤眼。”“风药”之名源于《医学启源》,是一类具有升发、疏散特性的药物。风药质轻性浮,走而不守,眼位至高,又为孔窍之官,眼科用药配伍风药,是为取其升散之性,使药力直达病所而发挥治疗作用。风药味薄、气轻,具有辛散宣通的特点,能够行气开郁,畅达玄府,振奋阳气,对于调节经络通达,鼓舞精气血津液神有非常重要的意义。尤其眼底病多以脏腑气血论治,风药的合理使用能增加眼科方剂的疗效。目为肝之窍,凡有目疾最易导致肝气郁结,玄府闭塞不通,目力受损,而风药大多可散肝解郁,所以内服之剂多选用之。

《秘传眼科龙木论》中,治疗外障眼病的 114